

**Indonesian A: language and literature – Standard level – Paper 2**  
**Indonésien A : langue et littérature – Niveau moyen – Épreuve 2**  
**Indonesio A: lengua y literatura – Nivel medio – Prueba 2**

Thursday 11 May 2017 (morning)

Jeudi 11 mai 2017 (matin)

Jueves 11 de mayo de 2017 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**Instructions to candidates**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on both of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur les deux œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en las dos obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Jawab **satu** pertanyaan esai saja. Jawaban Anda harus berdasarkan kedua karya dari bagian 3 yang sudah Anda pelajari. Jawaban yang **tidak** berdasarkan pembahasan kedua karya dari bagian 3 **tidak** akan mendapat nilai yang tinggi. Dalam esai, diskusikan juga bagaimana pengertian Anda tentang karya tersebut dipengaruhi bahasa dan konteksnya.

1. Apa reaksi yang kiranya seorang pengarang ingin timbulkan pada pembacanya? Beri pendapat Anda dalam hal ini dengan merujuk kepada **dua** karya yang sudah Anda pelajari.
  2. “Bahkan walaupun kita miskin, kita kaya.” Diskusikan bagaimana kemiskinan dan/atau kekayaan digambarkan dalam **dua** karya yang sudah Anda pelajari.
  3. Bagaimana pembaca ditantang atau diasingkan dalam **dua** karya yang sudah Anda pelajari?
  4. Bagaimana pengarang dari **dua** karya yang sudah Anda pelajari membuat fitur dan peristiwa yang mencirikan periode masa yang lain menjadi menarik bagi pembaca kontemporer?
  5. Dalam **dua** karya yang sudah Anda pelajari, terangkan bagaimana kehancuran dan/atau kekerasan diolah secara berbeda tergantung pada konteksnya dan efek apa yang tercipta.
  6. Diskusikan teknik yang dipakai pengarang untuk menggambarkan konteks sosial atau konteks politik tertentu, dalam **dua** karya yang sudah Anda pelajari.
-